



RÉPUBLIQUE  
FRANÇAISE

Liberté  
Égalité  
Fraternité

ars  
Agence Régionale de Santé  
Occitanie



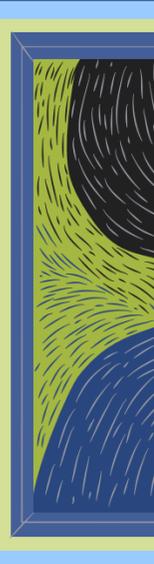
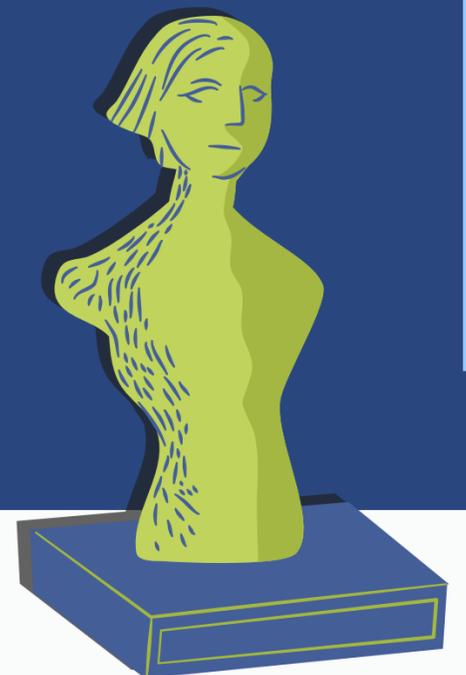
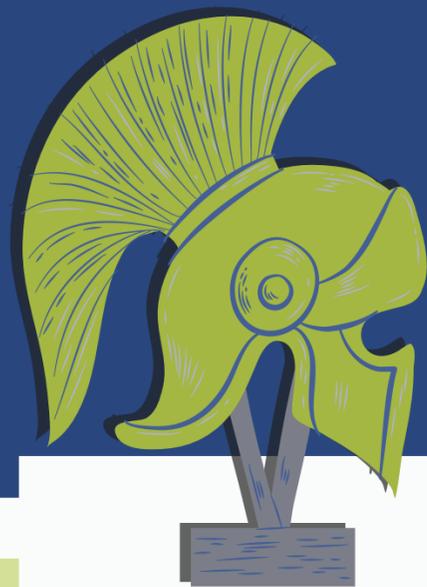
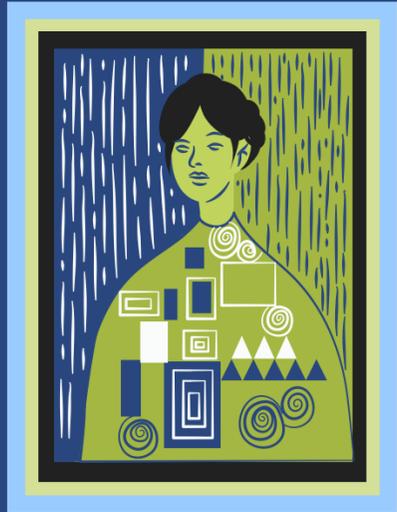
MINISTÈRE  
DE LA CULTURE

Liberté  
Égalité  
Fraternité

L'ART ET LA CULTURE À PORTÉE DE MAIN,  
PARTOUT ET POUR TOUS !

# VISITES GUIDÉES VIRTUELLES DANS LES MUSÉES

Découvrez les Musées...  
Sans bouger de votre établissement !



Bienvenue au  
**MUSÉE  
VIRTUEL !**

Et si je vous disais qu'on pouvait faire  
voyager vos résidents...  
**sans bouger !**



Au sein de votre établissement

# FAITES VOYAGER VOS RÉSIDENTS !

Le ministère de la culture s'est lancé dans la réalisation de ces visites guidées virtuelles pour faire entrer les plus grands musées de France dans vos établissements, en direct, et avec des médiateurs prêts à répondre à toutes les questions posées.

C'est interactif, stimulant, enrichissant et surtout, c'est une belle occasion d'offrir à vos résidents une parenthèse culturelle



# PRÉSENTATION DU DISPOSITIF

## Un projet innovant !

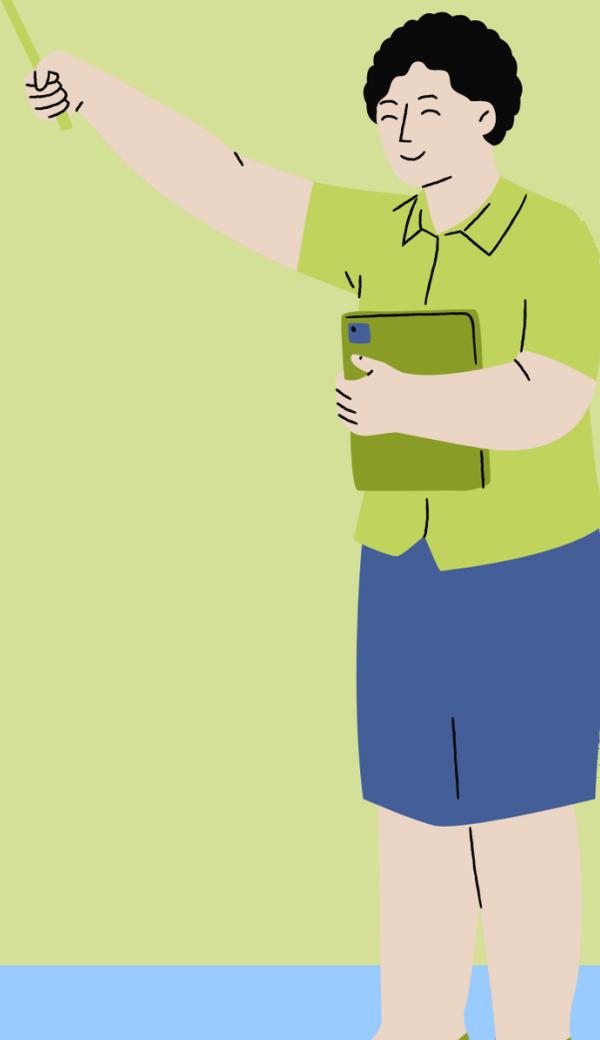
Il s'agit d'un nouveau dispositif d'expérimentation visant à rendre les musées accessibles à un public plus large. Ces visites permettent à un médiateur de se déplacer virtuellement dans le musée pour présenter les œuvres et répondre aux questions du public en temps réel.

L'objectif est de proposer une expérience de qualité égale à celle d'une visite en présentiel, même à distance.

## A qui peut-il s'adresser ?

Ce projet est particulièrement adapté aux :

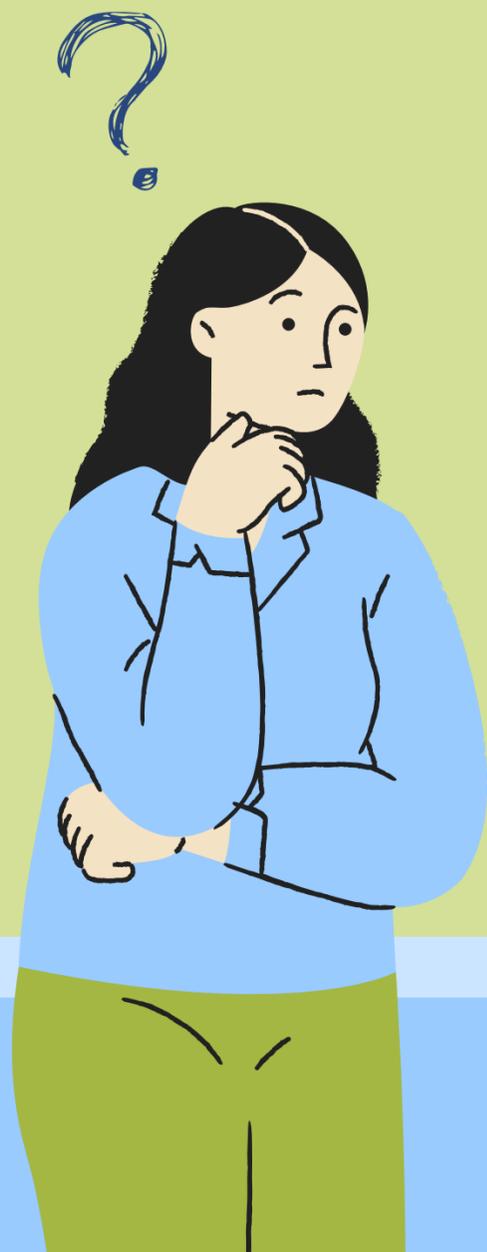
- Résidents des ESMS PA et PH
- Personnes ayant des difficultés à se déplacer ou éloignées géographiquement
- A tout établissement souhaitant offrir à ses résidents une expérience culturelle enrichissante sans quitter leurs locaux.



## Comment ça marche ?

# DES PREREQUIS SIMPLES A METTRE EN PLACE AU SEIN DE VOTRE ESMS !

- Une connexion internet (fibre recommandée)
- Une salle équipée
  - écran, projecteur, système audio
- Une personne à l'aise avec l'informatique pour faciliter les échanges avec le médiateur



## Flexibilité importante : les musées s'adaptent à vos besoins

Les horaires peuvent être ajustés pour convenir aux besoins des participants.

Les résidents peuvent poser des questions en direct et le médiateur adapte sa réponse

**À venir : Visites immersives en réalité virtuelle avec des équipements VR pour une immersion totale !**

**En réflexion : visites en FALC - Facile à lire et à comprendre -**

**Le catalogue des visites est disponible sur ce lien :**

MUSÉE  
D'ARCHÉOLOGIE  
NATIONALE

DOMAINE NATIONAL  
Saint-Germain-en-Laye

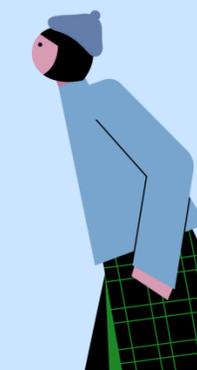
**Catalogue des visites en ligne des  
musées**

Venez découvrir gratuitement sur vos écrans les  
chefs-d'œuvre des collections permanentes de...

 gouv.fr

**Et propose a ce jour :**

- Musées nationaux de l'île d'Aix – Fondation Gourgaud
- Musée national et domaine du château de Pau
- Musée national Clemenceau – De Lattre
- Musée national Pablo Picasso – La Guerre et la Paix
- Musée national de la Renaissance – Château d'Ecouen
- Musée national de la maison Bonaparte à Ajaccio
- Musée d'Archéologie nationale et domaine national de Saint-Germain-en-Laye
- Musée national des Plans-Reliefs
- Musée national de Préhistoire des Eyzies
- Musée national des châteaux de Malmaison et Bois-Préau
- Musée national Magnin de Dijon
- Musée national du Moyen Âge – Thermes et Hôtel de Cluny
- Musée national de Port-Royal des Champs
- Musée Ingres Bourdelle
- Musée de la Grande Guerre du Pays de Meaux
- Musée national des châteaux de Versailles et de Trianon
- Centre national d'art et de culture Georges Pompidou
- La Bibliothèque nationale de France
- Centre de Recherche et de Restauration des Musées de France (C2RMF)



# Illustration avec le Musée national de la maison Bonaparte à Ajaccio



**PRÉPARE TA VISITE**

**QUE VAS-TU VOIR ?**

Avant d'être un musée, cette maison était la maison de la famille Bonaparte. Après avoir vécu quelques mois à Corte, où est né leur fils aîné, Joseph, Charles et Letizia Bonaparte ont toujours habité ici et ils y ont élevé leurs huit enfants. La famille a, toutefois, dû abandonner la maison en 1793 lors de la querelle avec les partisans de Pascal Paoli. Elle en reprend possession en 1796. Mais la demeure a été saccagée et elle est vide de tous meubles. Les indemnités reçues par Letizia Bonaparte vont permettre de la rénover, la redécorer et la remeubler. Tu vas donc découvrir leur salle à manger, leurs salons et leurs chambres.

N'oublie pas que cette famille était une des plus importantes de la ville, c'étaient des notables, c'est-à-dire des gens qui occupaient une place élevée dans la société ajaccienne. C'est pourquoi leur mobilier et le décor de la maison étaient de qualité. Ta maîtresse, ou ton maître, t'en a très certainement parlé, mais Napoléon a été Empereur des Français et aussi roi d'Italie. Général victorieux des campagnes d'Italie à partir de 1794, il n'a cessé de gravir les marches du pouvoir : premier consul, consul à vie et enfin Empereur en 1802, sous le nom de Napoléon I<sup>er</sup>.





**MINISTÈRE DE LA CULTURE**

**Musée national de la maison Bonaparte**

**Bienvenue dans cette découverte interactive**

Cette visite virtuelle multimédia associe des photos panoramiques à 360°, un modèle en 3D et d'autres médias interactifs. Que vous soyez tout simplement curieux, étudiant, érudit ou professionnel du patrimoine, elle vous propose d'enrichir vos connaissances, à votre rythme, en la parcourant en quelques minutes ou plusieurs heures. Selon la qualité de votre connexion Internet, le temps de chargement du modèle 3D peut être plus long (30s à 1 mn).

**Quelques conseils avant de démarrer !**  
**Vous pouvez vous déplacer de plusieurs façons :**

En cliquant sur les points réactifs dans les photos sphériques	À l'aide du plan 2D dans le menu gauche	À l'aide du modèle 3D dans le menu gauche	En choisissant les incontournables dans le menu gauche
			
La roulette de la souris permet de zoomer dans une photo sphérique pour en explorer les détails.	Dans les photos sphériques, cliquez sur les étoiles et les boutons i, pour plus d'informations.	Nous vous invitons à donner votre avis sur cette visite.	Vous pouvez aussi accéder à la boutique en ligne.
			

Comme rien ne saurait remplacer la visite sur place, donc si vous passez à Ajaccio... Venez nous voir !

[Entrer](#)







**MUSÉE NATIONAL DE LA MAISON BONAPARTE**

L'histoire de la famille Bonaparte à Ajaccio remonte à la fin du XVe siècle avec Francesco, premier Bonaparte établi en Corse surnommé le Maure de Sarzane du nom de la petite ville italienne d'où sa famille était originaire. C'est à la fin du XVIIe siècle que les Bonaparte s'installent dans une partie de la maison qui depuis porte aujourd'hui leur nom. Le seul héritier mâle des Bonaparte, Carlo-Maria, épouse Letizia Ramolino en 1764. Ils ont douze enfants dont huit survivent et sept sont nés dans cette maison d'Ajaccio : Joseph (né à Corte), Napoléon, Lucien, Elisa, Louis, Pauline, Caroline, Jérôme.

Charles Bonaparte est un personnage important, avocat au Conseil Supérieur de la Corse et assesseur de la juridiction royale d'Ajaccio, reconnu noble par le roi de France en 1771. Il adhère au rattachement de l'île à la France et en 1778 se rend à Versailles pour représenter la noblesse au sein de la députation corse. Pour soutenir son rang, il agrandit et embellit la demeure familiale par l'adjonction d'une terrasse et par des travaux d'aménagements intérieurs. A la suite de son décès prématuré en 1785, Joseph l'aîné des enfants n'a que dix-sept ans et c'est son oncle l'archidiacre Luciano qui reprend les rênes de la famille.

La maison passera, à partir de 1805, par plusieurs mains avant de redevenir la propriété de la famille Bonaparte en 1843. A partir de 1856, Napoléon III fait restaurer les bâtiments par le peintre architecte et sculpteur ajaccien Jérôme Maglioli sous la conduite d'Alexis Paccard, architecte du Palais de Fontainebleau. Les meubles familiaux sont rachetés en 1860, après la visite du couple impérial.

Confisquée par l'Etat en 1870, la maison est restituée au Prince Impérial en 1874. A la mort de celui-ci en 1879, elle devient la propriété d'Eugénie, puis en 1920 de son héritier, le prince Victor Napoléon, petit-fils du roi Jérôme qui l'offre à l'Etat en 1923.



Dictaphone

L'expérience vous intéresse ?  
**ALORS C'EST À VOUS !**

Contactez-nous pour organiser votre première visite guidée virtuelle !



✉ **Florence Vielfaure** (Ministère de la Culture)  
florence.vielfaure@culture.gouv.fr

✉ **Magaly David** (Ministère de la Culture)  
magaly.david@culture.gouv.fr